



ISTITUTO COMPRENSIVO "FERMI + DA VINCI  
(GUSPINI)" VIA MARCHESI 1 09036- GUSPINI – VS  
C.F. 91013640924 TEL. 070/9784033 – FAX  
070/9784142

e- mail- [CAIC88400R@ISTRUZIONE.IT](mailto:CAIC88400R@ISTRUZIONE.IT) Posta  
certificata: [CAIC88400R@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:CAIC88400R@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
sito: [www.icguspini.gov.it](http://www.icguspini.gov.it)

Sede Staccata Pabillonis Via Boccaccio, 2 TEL. 0709352052 – FAX  
0709353014

## REGOLAMENTO CORSO A INDIRIZZO MUSICALE

Il corso "ad indirizzo musicale" è organizzato tenendo conto del Piano dell'Offerta Formativa (P.O.F.) della Scuola e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme: - D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale"; - D.M. 6 agosto 1999 "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9"; - D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media"; - D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133".

### **Il valore dell'insegnamento dello Strumento musicale e gli obiettivi educativi**

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé; in questo integrando e potenziando le finalità generali del Piano dell'Offerta Formativa della Scuola. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, sono alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

## **La scelta dell'indirizzo**

Il Corso ad indirizzo musicale è opzionale, e la volontà di frequentarlo è espressa di norma dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

## **L'ammissione al corso ad indirizzo musicale**

Si accede al Corso di Strumento musicale dopo aver sostenuto un test orientativo-attitudinale. La data del test è fissata dal Dirigente Scolastico e resa nota con la pubblicazione del modulo per le iscrizioni on line per le famiglie; salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali il test si svolge entro 10 giorni dal termine per le iscrizioni alle prime classi dell'anno scolastico successivo. Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari, per valutare i passaggi di corso e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a particolari e giustificati motivi. La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di Strumento musicale e un docente di Educazione Musicale in servizio nella Scuola, (nell'eventuale assenza di un Docente di Strumento Musicale da un docente esterno titolato, nominato dal Dirigente Scolastico), che provvedono anche a stabilire e rendere note preventivamente le modalità di svolgimento del test. La graduatoria di ammissione è formata dagli allievi che hanno fatto richiesta di iscrizione al corso ad indirizzo musicale, ordinati in base al punteggio che hanno ottenuto nel test orientativo-attitudinale (dal punteggio più alto al più basso). E' pubblicata all'Albo (sito WEB) della Scuola tempestivamente, e comunque entro 15 giorni dalla conclusione tutti i test orientativi-attitudinali. Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è di un massimo di 24 ripartiti equamente nei 4 strumenti previsti, e comunque determinato ogni anno scolastico in relazione al numero dei posti disponibili, definito dal Dirigente Scolastico sulla base dell'organico dei docenti assegnato alla Scuola, nonché delle attrezzature e degli spazi a disposizione, tenuto conto delle indicazioni normative e Ministeriali in materia di iscrizioni alla Scuola del primo Ciclo di Istruzione.

## **La formazione delle classi e l'inserimento degli alunni**

Gli alunni che frequentano l'indirizzo musicale, saranno inseriti in un'unica Sezione del plesso di Via Bonomi.

## **La scelta dello strumento**

L'alunno può esprimere all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel Corso di Strumento Musicale (corno, flauto traverso, pianoforte e violino). Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della disponibilità dei posti e del risultato del test orientativo-attitudinale, tenendo anche conto dell'opportunità di un'equilibrata distribuzione degli strumenti.

### **Rinunce e passaggi ad altro corso**

Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie della prova attitudinale è ammessa rinuncia da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno al Corso di Strumento Musicale. Superato tale termine, e nel corso dei tre anni di corso, la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi e con determina del Dirigente Scolastico. Non sono ammessi di norma passaggi da uno strumento all'altro, fatta salva una rivalutazione della situazione dell'alunno da parte della Commissione.

### **Organizzazione delle lezioni di Strumento Musicale**

Le lezioni del Corso di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano a partire dalle ore 14,30/15.00. I corsi sono organizzati a cadenza bisettimanale nel modo seguente:

-n.1 lezione individuale pratico strumentale (1 ora)

-n. 1 lezione di musica di insieme comprendente teoria e solfeggio (2 ore).

Durante l'anno scolastico saranno realizzate, in aggiunta alle lezioni ordinarie, prove ed attività in orari differenti, delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie ed agli insegnanti delle altre discipline al fine di organizzare l'attività didattica per quanto possibile in modo da non penalizzare gli alunni frequentanti il corso ad indirizzo musicale.

### **La partecipazione degli alunni alle attività**

Agli alunni iscritti ai corsi ad indirizzo musicale è richiesta a casa una pratica costante con lo strumento. Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. Le attività del Corso ad Indirizzo Musicale sono curricolari e hanno quindi priorità su eventuali attività "aggiuntive" ed extrascolastiche. La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale che. L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale. La mancata partecipazione alle lezioni individuali, alle prove d'insieme, alle prove orchestrali, ad eventuali eventi e concerti organizzati durante l'anno scolastico e la mancanza di pratica strumentale a casa sono motivo di esclusione dal corso di strumento. Tale esclusione viene decretata dal Dirigente Scolastico, su indicazione del Docente di strumento, sentito il Consiglio di Classe interessato. –

Approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 14.01.2016 ad integrazione del Regolamento di Istituto dell' **ISTITUTO COMPRESIVO "FERMI + DA VINCI (GUSPINI)"**

Allegato A)  
**Modalità di svolgimento del test orientativo-attitudinale**

Il test orientativo-attitudinale è articolato nel seguente modo:

1. prova Ritmica;
2. prova di Discriminazione delle Altezze;
3. prova di Intonazione;
4. colloquio Finale.

**Prova Ritmica:**

La Commissione propone 3 sequenze ritmiche (una per volta) che il candidato deve ripetere (una per volta). La Commissione fa ascoltare ogni sequenza per non più di due volte.

Le sequenze sono di crescente difficoltà ed a ciascuna risposta corretta è assegnato il seguente punteggio:

I Sequenza eseguita correttamente: punti 2;

II Sequenza eseguita correttamente: punti 3;

III Sequenza eseguita correttamente: punti 5.

**Prova di Discriminazione delle Altezze:**

La Commissione presenta due diversi tipi di suoni e indica la simbologia ad essi collegata:

Suono Grave:

Suono Acuto:

La Commissione, quindi, presenta prima un suono centrale di riferimento, successivamente propone 3 suoni (uno per volta), richiedendo al candidato di riconoscerne l'altezza, relativa al suono dato. I 3 suoni proposti sono relativi ad intervalli di crescente difficoltà.

I Suono riconosciuto correttamente: punti 2;

II Suono riconosciuto correttamente: punti 3;

III Suono riconosciuto correttamente: punti 5;

**Prova di Intonazione:**

La seguente prova si svolgerà in 2 fasi. La prima:

la Commissione propone 2 diversi tipi di suono che l'allievo dovrà riprodurre vocalmente ricercando la corretta intonazione. La seconda:

La Commissione propone 2 brevi incisi melodici suonati al Pianoforte, chiedendo al candidato di riprodurre vocalmente quanto ascoltato.

I Fase eseguita correttamente punti 4 (punti 2 per ciascun suono riprodotto correttamente);

II Fase eseguita correttamente punti 6 (punti 3 per ciascun inciso riprodotto correttamente);

**Colloquio Finale:**

Il colloquio è finalizzato a verificare l'effettiva e concreta disponibilità del candidato alla partecipazione al corso di indirizzo musicale e la sua motivazione, dandole la possibilità di provare tutti e 4 gli strumenti previsti in organico così da verificare anche le eventuali caratteristiche fisiche indispensabili alla pratica strumentale. Nel caso in cui il candidato sappia già suonare uno strumento, può darne dimostrazione; l'esecuzione è facoltativa e a discrezione del candidato.

Al termine del colloquio, la Commissione assegna un punteggio compreso da 0 a 10 punti.

**Punteggio Finale:**

Ad ogni prova del test orientativo-attitudinale è associato un punteggio di 10 punti. Il punteggio finale è dato dalla media della somma dei punteggi assegnati nelle 4 prove ed è, di conseguenza, compreso da 0 a 10.